

Załącznik
do uchwały Nr 248/12
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 17 grudnia 2012 roku

Statut Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu

ROZDZIAŁ I Nazwa, teren działania, siedziba

§ 1.

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, zwane dalej „Centrum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r. poz. 406);
- 2) uchwały Nr 219/05 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 19 grudnia 2005 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu i nadania jej Statutu (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 1, poz. 3);
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

Centrum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem 29/06.

§ 3.

Siedzibą Centrum jest miasto Radom, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Mazowieckiego, oraz zagranica.

§ 4.

1. Organizatorem Centrum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Centrum posiada osobowość prawną.
3. Bezpośredni nadzór nad Centrum sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Ogólny nadzór nad Centrum sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego



ROZDZIAŁ II **Zakres działania**

§ 5.

Do zadań Centrum należy upowszechnianie sztuki współczesnej, w szczególności polskiej oraz jej promocja w kraju i zagranicą, a także gromadzenie i ochrona dóbr kulturalnego dziedzictwa ludzkości, informowanie o wartościach i treściach zgromadzonych zbiorów oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.

§ 6.

Centrum realizuje zadania, o których mowa w § 5, w szczególności poprzez:

- 1) tworzenie i realizację projektów oraz programów promocji sztuki współczesnej w siedzibie i poza siedzibą Centrum;
- 2) prowadzenie działalności edukacyjnej i informacyjnej;
- 3) prezentowanie polskich zbiorów sztuki współczesnej oraz kolekcji zagranicznych, organizowanie wystaw i ekspozycji;
- 4) użyczanie innym instytucjom kultury zbiorów własnych oraz udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 5) gromadzenie i przechowywanie kolekcji dzieł sztuki współczesnej ich katalogowanie oraz przyjmowanie depozytów i darowizn;
- 6) organizowanie zajęć warsztatowych, szkoleń, seminariów, wykładów, spotkań z twórcami i specjalistami w dziedzinie sztuki współczesnej, konferencji, koncertów, widowisk teatralnych, projekcji filmów oraz innych działań służących upowszechnianiu sztuki współczesnej;
- 7) promowanie literatury o sztuce współczesnej;
- 8) wspieranie działalności badawczej i naukowej w zakresie sztuki współczesnej;
- 9) tworzenie i obsługa internetowego systemu informacyjnego o sztuce współczesnej, obejmującego digitalizację zbiorów i pokazanie ich w kontekście zjawisk artystycznych w sztuce na świecie;
- 10) współdziałanie z polskimi i zagranicznymi podmiotami publicznymi i prywatnymi w zakresie promocji sztuki współczesnej;
- 11) prowadzenie biblioteki i archiwum;
- 12) prowadzenie kina studyjnego;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 14) podejmowanie działań na rzecz rozwoju oferty kulturalnej w województwie mazowieckim.

§ 7.

W realizacji zadań statutowych Centrum może współpracować z polskimi i zagranicznymi Centrami i muzeami administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 8.

1. Organem Zarządzającym Centrum jest Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”.
2. Dyrektor zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.



§ 9.

1. Dyrektor organizuje pracę Centrum i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Centrum;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Centrum na najwyższym poziomie;
 - 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Centrum;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
 - 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Centrum;
 - 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Centrum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 7) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 10.

Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora, powoływanego i odwoływanego przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 11.

1. Dyrektor może powołać i odwołać Radę Programową, jako organ doradczo- opiniodawczy w sprawach działalności Centrum.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor, który wyznacza przewodniczącego Rady, zastępcę przewodniczącego oraz sekretarza.
3. W skład Rady mogą wchodzić pracownicy Centrum oraz osoby spoza Centrum. Liczba członków Rady nie może przekroczyć 10 osób.
4. Posiedzenia Rady zwoływane są przez przewodniczącego z własnej inicjatywy, z inicjatywy połowy składu członków Rady lub na wniosek Dyrektora.
5. Rada wyraża opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków Rady w głosowaniu jawnym.
6. Posiedzenia Rady odbywają się w obecności Dyrektora lub wskazanej przez niego osoby.
7. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia Centrum.

§ 12.

Dyrektor, w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Mazowieckiego oraz opinii działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Centrum regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną Centrum, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Centrum, zadania kierujących komórkami organizacyjnymi Centrum, zakres uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej Centrum, zasady zastępowania osoby kierującej Centrum w czasie jej nieobecności, a także zasady obiegu dokumentów i podpisywania pism w Centrum.

§ 13.

1. Zarząd Województwa Mazowieckiego może powierzyć zarządzanie Centrum Zarządcy, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Do wyboru Zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.¹).
2. W przypadku powierzenia zarządzania Centrum Zarządcy, wykonuje on odpowiednio uprawnienia i czynności przewidziane dla Dyrektora, o których mowa w §§ 9, 10, 12, 14, 15 i 16

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2010 r. Nr 161, poz. 1078 i Nr 182, poz. 1228, z 2011 r. Nr 5, poz. 13, Nr 28, poz. 143, Nr 87, poz. 484, Nr 236, poz. 1386 i Nr 240, poz. 1429 oraz z 2012 r. poz. 769 i poz. 951.



ROZDZIAŁ IV **Źródła finansowania**

§ 14.

1. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. Nr 157, poz. 1240, z późn. zm.²)
3. Działalność Centrum finansowana jest w szczególności z :
 - 1) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego lub budżetu państwa;
 - 2) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 5 Statutu;
 - 3) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 4) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 6) wpływów z prowadzonej przez Centrum dodatkowej działalności o której mowa w § 18.
4. Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Dyrektor jest zobowiązany do poszukiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 5.

§ 15.

Zaciągnięcie przez Centrum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 16.

1. Oświadczenia woli w imieniu Centrum składa Dyrektor lub osoby przez niego upoważnione.
2. Główny Księgowy lub osoba przez niego upoważniona, składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

§ 17.

Organem zatwierdzającym sprawozdania finansowe, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.³) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

² Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707.

³ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1241 i Nr 165, poz. 1316, z 2010 r. Nr 47, poz. 278, z 2011 r. Nr 102, poz. 585, Nr 199, poz. 1175 i Nr 232, poz. 1378 oraz z 2012 r. poz. 855.



§ 18.

1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi, polegającą na:
 - 1) sprzedaży książek, pamiątek;
 - 2) usługach turystycznych;
 - 3) usługach hotelarskich;
 - 4) usługach technicznych, konserwatorskich i transportowych – w oparciu o posiadane zaplecze i sprzęt;
 - 5) wykonywaniu opracowań, projektów, ekspertyz – w specjalizacjach reprezentowanych w Centrum;
 - 6) organizowaniu imprez kulturalnych;
 - 7) prowadzeniu gastronomii.
2. Środki uzyskane z dodatkowej działalności, o której mowa w ust. 1, wykorzystane są wyłącznie na realizację zadań statutowych Centrum.

ROZDZIAŁ V Przepisy końcowe

§ 19.

Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 20.

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.



Uchwała Nr 248/12
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 17 grudnia 2012 r.

w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu”

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590, z późn. zm.¹⁾), w związku z art. 13 ust. 1 i art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) – uchwala się, co następuje:

§ 1.

Statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2.

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc statut Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały Nr 219/05 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 19 grudnia 2005 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu i nadania jej statutu, zmienionego uchwałą Nr 92/08 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 26 maja 2008 r.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



Wiceprzewodnicząca Sejmiku
Województwa Mazowieckiego


Beżenna Pacholczak

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153 poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227 poz. 1658, z 2007 r. Nr 173, poz. 1218 oraz 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370, Nr 223, poz. 1458, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675 oraz z 2011 r. Nr 21, poz. 113, Nr 149, poz. 887 i Nr 217, poz. 1281.

Uzasadnienie

W związku ze zmianą ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej Samorząd Województwa Mazowieckiego, będąc organizatorem Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu zobowiązany jest do dostosowania statutu Centrum do obowiązujących przepisów.

Treść statutu została przygotowana zgodnie z Zasadami opracowywania przez wojewódzkie samorządowe jednostki organizacyjne statutów i regulaminów organizacyjnych tych jednostek we współpracy z komórkami organizacyjnymi Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

Uchwała nie niesie skutków dla budżetu Województwa Mazowieckiego.

