

.....
pieczęć adresowa Wykonawcy

NIP.....

REGON.....

FORMULARZ OFERTOWY

Ja / My niżej podpisany/ni:

.....
imię i nazwisko/nazwa Wykonawcy

miejsce zamieszkania/ siedziba wykonawcy:

.....
dokładny adres Wykonawcy

prowadzący działalność gospodarczą na podstawie:

.....
podać adres i nr wpisu do ewidencji działalności gospodarczej/ KRS

w odpowiedzi na ogłoszenie dotyczące zamówienia na:

„Świadczenie usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina”.

1. Składamy niniejszą ofertę, oświadczając jednocześnie, że zrealizujemy zamówienie zgodnie z wszystkimi warunkami zawartymi w ogłoszeniu, oraz akceptujemy w całości wszystkie warunki określone we wzorze umowy.
2. Oświadczamy, że zamówienie zrealizujemy w terminie od r. doza niżej wymienioną cenę:

Cena oferty nettozłotych

Cena oferty brutto złotych

3. Oferujemy wykonywanie zamówienie, za wynagrodzenie wynoszące% opłat brutto uiszczanych z tytułu sprzedaży biletów, jednak nie więcej niż 1/60 ceny oferty brutto miesięcznie.
4. Oświadczamy, że w trakcie obowiązywania umowy udział procentowy w repertuarze kina seansów filmów artystycznych w stosunku do seansów pozostałych filmów wynosił będzie nie mniej niż% (w tym % filmów polskich).
5. Oświadczamy, że w trakcie obowiązywania umowy ilość premier filmowych w miesiącu wynosić będzie nie mniej niż premiery.
6. Oświadczamy, że za wyjątkiem informacji i dokumentów zawartych na stronach o nr niniejsza oferta oraz wszystkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
7. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w ogłoszeniu tj. przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
8. Zamówienie zrealizujemy sami za wyjątkiem następujących części :

- 1)
(zakres)
- 2)
(zakres)
- 3)
(zakres)

9. W załączeniu przedkładamy oświadczenia i dokumenty wymagane w ogłoszeniu, które są integralną częścią oferty.

10. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:

.....
.....

telefon..... faks..... e-mail.....

11. Oferta zawiera kolejno ponumerowanych stron.

..... dnia.....2017 r.

.....
PODPIS WYKONAWCY/ PEŁNOMOCCNIKA

Informacje techniczne TABELA NR 1

Lp.	Nazwa	Producent	Symbol	Ilość
1.	Projektor cyfrowy	BARCO	DP4K-19B	1 szt.
2.	Obiektyw projekcyjny	BARCO		1szt
3.	Moduł mocowania lampy	BARCO		1 szt.
4.	Moduł polaryzacyjny 3D	DepthQ		1 szt.
5.	Okulary 3D	DepthQ		3000 szt
6.	Panel dotykowy	BARCO Touchpanel		1 szt.
7.	Platforma do projektora	BARCO		1 szt.
8.	Lampa ksenonowa(1200 W)	OSRAM	XBO 1200	1 szt.
9.	Lampa ksenonowa(2000 W)	OSRAM	XBO 2000	1 szt.
10.	Procesor wizyjny	BARCO	ACS-2048	1 szt.
11.	Serwer kinowy	DOREMI SHOWVAULT	SV4	1 szt.
12.	Odtwarzacz BluRay	OPPO	BDP-105 EU	1 szt.
13.	Procesor dźwięku kinowego	DOLBY	CP750	1 szt.
14.	Monitor kontrolno odsłuchowy	CROWN	CXM 2000	1 szt.
15.	Cyfrowy procesor głośnikowy	MEYER GALILEO	616	1 szt.
16.	Cyfrowy procesor głośnikowy	MEYER GALILEO	408	1 szt.
17.	Zaekranowa kolumna głośnikowa	MEYER Acheron	80	3 szt.
18.	Zaekranowa kolumna głośnikowa subniskotonowa	MEYER	X-800C	4 szt.
19.	Kolumna głośnikowa efektowa	MEYER	HMS-5	10 szt.
20.	Uchwyt montażowy	FMB ARCHERON		3 szt.
21.	Szafa aparaturowa "19"	ZPAS	42U	1 komplet
22.	Uzupełniająca kolumna głośnikowa wielozadaniowa	MEYER Sound	UPQ-1P	2 szt.
23.	Niezbędny osprzęt połączeniowy	RMS Server, Euro, Power		1 komplet
24.	Rama ekranowa	EKRAN		1 komplet
25.	Ekran projekcyjny	Harkness		1 komplet
26.	System maskownic formatowych	EKRAN		1 komplet
27.	Kurtyna dekoracyjna	Veltoseat		1 komplet

Uwaga:

pkt 1-12 dotyczą kinowej projekcji 3D

pkt 13-23 dotyczą nagłośnienia kinowego

pkt 24-27 dotyczą zespołu ekranowego

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej
ELEKTROWNIA
 20-010 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1
 tel. 48/ 383-60-77; fax 48/ 383-60-78

CENNIK KINA
Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia" TABELA NR 2

	W dni projekcji cykli filmowych	Tani Poniedziałek	Wtorek-Środa	Piątek-Niedziela
BILETY 2D				
Tani poniedziałek (normalny)		10 zł	12 zł	15 zł
Bilet grupowy		10 zł	10 zł	10 zł
Kino-warsztaty		12 zł	12 zł	12 zł
Bilet specjalny na projekcję filmu		5 zł	5 zł	5 zł
CYKLE FILMOWE				
Film dla dzieci - poniedziałek	10 zł	Dla dzieci i rodziców/opiekunów		
Film dla dzieci - wtorek - niedziela	12 zł	Dla dzieci i rodziców/opiekunów		
INNE				
DKF 3 filmy (voucher)	21 zł			
DKF 1 film (voucher)	10 zł			

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej

ELEKTROWNIA

26-500 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1
 tel. 48/ 383-60-77; fax 48/ 383-60-78

UMOWA

zawarta w dniu __ kwietnia 2017 roku w Radomiu pomiędzy:

Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA” z siedzibą w Radomiu przy ul. Kopernika 1, NIP 948-242-36-13, REGON 140418633, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury - księga rejestrowa nr RIK/29/06, zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

reprezentowanym przez:

Włodzimierza Pujanka - dyrektora

a _____ z siedzibą
w _____, zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

reprezentowanym (ą) przez: _____

§ 1

1. Umową niniejszą Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie studyjnym Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu znajdującym się w budynku Zamawiającego, znajdującym się w Radomiu przy ulicy Kopernika 1 zwanym dalej „kinem” oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina.
2. Wykonywanie usług o których mowa w ustępie 1 obejmuje:
 - a. ustalanie w uzgodnieniu z Zamawiającym repertuaru kina i realizację projekcji filmowych zgodnie z uzgodnionym repertuarem, przy założeniu średnio 5 seansów dziennie (pierwszy seans najwcześniej o godz. 8.00, ostatni seans najpóźniej o godz. 20.00), przestrzegając przerwy w realizacji projekcji filmowych.
 - b. zapewnienie kopii filmowych i materiałów audiowizualnych koniecznych do prowadzenia projekcji filmowych, .

- c. uwzględnienie w repertuarze kina seansów organizowanie projekcji seansów filmów artystycznych (studyjnych), które muszą stanowić nie mniej niż 50% seansów filmów wyświetlanych w kinie.

Uwaga: udział procentowy filmów artystycznych zostanie dostosowany godnie z ofertą Wykonawcy.

- d. prowadzenie edukacji filmowej dzieci i młodzieży, ze szczególnym nastawieniem na popularyzację klasyki kina, kina europejskiego i polskiego o wysokich walorach artystycznych,
 - e. organizowanie projekcji bajek i filmów dla dzieci z przedszkoli, dla uczniów wszystkich typów szkół w ramach seansów szkolnych odbywających się w godzinach przedpołudniowych (przy czym pierwszy seans szkolny powinien rozpoczynać się najwcześniej o godz. 8.00) oraz zapewnienie realizacji co najmniej jednego programu edukacyjnego w roku szkolnym,
 - f. organizowanie innych wydarzeń kulturalnych, w tym w szczególności przeglądów filmowych, bloków tematycznych, jednorazowych bądź cyklicznych imprez filmowych o określonym charakterze, dostosowanym do wybranych grup widzów, imprez filmowych, w tym co najmniej Zimowy przegląd filmowy „Koksownik” odbywający się każdego roku w grudniu.
 - g. organizowanie nie mniej niż 10 w ciągu roku pokazów filmowych z udziałem twórców
 - h. opracowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym koncepcji promocyjnych działań kina i ich prowadzenie, w tym dostarczenie materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących bieżącego repertuaru
 - i. w ilości: plakaty co najmniej 200 sztuk, ulotki 1000 sztuk w okresie miesięcznym
3. Prowadzenie przez Wykonawcę działalności reklamowej na terenie kina odbywać się może wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego w tym dotyczącej formy i treści reklamy. Zamawiający ma prawo odmówić zgody jeśli uzna, iż forma lub treść reklamy pozostaje w sprzeczności z charakterem jednostki Zamawiającego jako instytucji kultury.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo pierwszeństwa w zakresie własnej działalności reklamowej na terenie kina, w tym również w formie reklamy ekranowej (filmów reklamowych) emitowanej przed projekcjami filmowymi.

§ 2

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia sali kinowej (120 miejsc) i pomieszczeń niezbędnych do obsługi kina wraz z wyposażeniem określonym w Załączniku Nr 1 do niniejszej umowy, w terminach wynikających z uzgodnionego repertuaru oraz zaplanowanych wydarzeń kulturalnych, w czasie niezbędnym do prawidłowego przygotowania i przeprowadzenia projekcji i zaplanowanych wydarzeń
- 2) prowadzenia obsługi kasowej kina w oparciu o oprogramowanie „System sprzedaży biletów i kontroli dostępu „EuroBilet”,
- 3) przedstawiania Wykonawcy informacji o ilości sprzedanych biletów na poszczególne seanse filmowe i wydarzenia kulturalne oraz wysokości wpływów z tego tytułu, w terminie uzgodnionym z Wykonawcą oraz w terminie __ dni po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy,

§ 3

1. Opłaty za bilety do kina, w tym bilety normalne i bilety ulgowe, obowiązywać będą w wysokości określonej przez Zamawiającego. Średnia cena biletów zostaje określona na kwotę 11 zł brutto. Na dzień zawarcia umowy obowiązują stawki opłat określone w Załączniku Nr 2. Zmiana stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego z własnej inicjatywy lub na wniosek Wykonawcy, uzasadniony wysokością opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF, których wysokość jest niezależna od Zamawiającego i Wykonawcy. Zmiana wysokości opłat za bilety nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej umowy, przy czym o zmianie tej Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić Wykonawcę z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.
2. Wpływy ze sprzedaży biletów stanowiąc będą dochód Zamawiającego.

§ 4

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Zamawiającego, udostępnionym Wykonawcy w celu realizacji umowy, w tym zarówno za wyrządzone bezpośrednio przez Wykonawcę jak również przez osoby działające pod jego nadzorem, przy pomocy których wykonuje zobowiązania przyjęte na podstawie niniejszej umowy.

2. Zamawiający uprawniony jest do okresowej kontroli stanu mienia, o którym mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązuje się udostępnić na każde żądanie Zamawiającego pomieszczenia oraz mienie i udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji i wyjaśnień.
3. Wykonawca zobowiązuje się używać mienia zgodnie z jego przeznaczeniem, tylko i wyłącznie w celu wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie ma prawa oddawania ich do używania osobom trzecim.

§ 5

Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) prowadzenia kina zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym uiszczania należnych opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF,
- 2) przestrzegania przepisów BHP, P. POŻ.
- 3) pokrywania kosztów związanych z opłatami za energię elektryczną, ciepłej i zimnej wody zgodnie ze wskazaniem liczników, zwane dalej opłatami.
- 4) partycypowania w kosztach zatrudnienia przez Zamawiającego jednego kierownika kina poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 4.626,59 zł brutto, tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 1 pracownika z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 4.626,59 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
- 5) partycypowania w kosztach zatrudnienia przez Zamawiającego trzech operatorów kinowego sprzętu audio-video poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 11.522,72 zł brutto, tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 3



pracowników z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 11.522,72 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.

- 6) partycypowania w kosztach prowadzenia trzyosobowej obsługi kasowej kina poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 8.882,56 zł brutto tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 3 pracowników z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 8.882,56 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
- 7) rozpowszechniania materiałów informacyjnych i promocyjnych;
- 8) partycypowania w kosztach utrzymania czystości w Sali kinowej, foyer wejściowym, toaletach (parter), projektorni, korytarzu komunikacyjnym z foyer do toalet poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 2.979,20 zł brutto.

§ 6

1. Wartość umowy brutto ustala się na kwotęzł (słownie: złotych) - kwota ta stanowi górny limit wynagrodzenia (cena brutto) i obejmuje wszystkie składniki, zobowiązania i koszty związane z wykonaniem zamówienia.
2. Tytułem miesięcznego wynagrodzenia za wykonywanie niniejszej umowy Wykonawcy przysługiwać będzie kwota w wysokości ___ % wpływów ze sprzedaży biletów do kina i na wydarzenia filmowe uiszczonych na rzecz Zamawiającego w danym miesiącu nie więcej jednak niż _____ zł . oraz przy

uwzględnieniu, że miesięczne wynagrodzenie nie może przekroczyć 1/60 wartości umowy brutto określonej w ustępie 1 niniejszego paragrafu

3. Wykonawca oświadcza, iż uznaje i potwierdza, iż wynagrodzenie określone przez strony stosownie do postanowień niniejszego paragrafu jest wynagrodzeniem należnym Wykonawcy za wykonywanie wszystkich czynności na podstawie umowy i nie należy mu się żadne dodatkowe wynagrodzenie ponad to, które zostało określone pomiędzy stronami stosownie do postanowień niniejszego paragrafu.
4. Wynagrodzenie miesięczne będzie płatne w dwóch częściach – za okres od 1 do 15 dnia każdego miesiąca oraz za okres od 16 dnia do końca miesiąca. Zapłata wynagrodzenia następowała będzie na podstawie faktury na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury do siedziby Zamawiającego. Za dzień zapłaty strony uznają dzień złożenia dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje potencjałem technicznym oraz potencjałem ludzkim posiadającym wiedzę, doświadczenie, odpowiednie kwalifikacje i znajomość obowiązujących przepisów prawa do należytego wykonania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie przyjętych w niej zobowiązań.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia w całości lub w części innym podmiotom wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

§ 8

Wykonawca nie ma prawa przenoszenia w całości lub w części na osoby trzecie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

§ 9

Niezależnie od postanowień niniejszej umowy Zamawiający uprawniony będzie do przeprowadzania kontroli wykonywania przez Wykonawcę zobowiązań przyjętych

na podstawie niniejszej umowy, w sposób i w zakresie ustalonym według własnego uznania, co Wykonawca uznaje i akceptuje.

§ 10

Strony postanawiają, iż umowa zostaje zawarta na czas określony, od dnia _____ 2017 do dnia _____ 2022 r.

§ 11

- a. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od niniejszej umowy:
 - a) w przypadku rażącego naruszania jej postanowień przez Wykonawcę; Zamawiający zobowiązuje się przed złożeniem oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od umowy wezwać Wykonawcę na piśmie do należytego wykonywania zobowiązań przyjętych w umowie, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin nie dłuższy jednak niż 30 i nie krótszy niż 7 z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym jego upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym,
 - b) w razie zaistnienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
- b. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy Zamawiający bez uzasadnienia nie dokona w terminie zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy i zwłoka w zapłacie przekroczy okres 14 dni.
- c. W każdym przypadku, odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnego oświadczenia w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie oraz powinno zawierać uzasadnienie.

§ 12

1. Zamawiający uprawniony będzie do żądania zapłaty kary umownej:
 - a) za każdy przypadek nieprzeprowadzenia w terminie wynikającym z uzgodnionego przez strony repertuaru projekcji filmowej - w wysokości 1000 zł (słownie: tysiąc złotych),
 - b) w przypadku niezachowania określonego w § 1 ust. 2 lit. c) udziału w repertuarze kina seansów filmów artystycznych – w wysokości 1500 zł

(słownie: tysiąc pięćset złotych) za każdy okres 1 miesiąca, w którym powyższy udział nie został zachowany,

c) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).

2. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość kar umownych.

§ 13

1. Zamawiający dopuszcza niżej wymienione zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:

1) zmiana sposobu spełnienia świadczenia będzie możliwa w przypadku:

a) konieczności zmiany sprzętu, urządzeń, rozwiązań w sytuacji gdy wykorzystanie sprzętu, urządzeń, rozwiązań wskazanych w ogłoszeniu lub ofercie stanie się niemożliwe z powodu okoliczności niemożliwych do przewidzenia w chwili zawarcia umowy,

b) zmian legislacyjnych przepisów aktów prawnych normujących wykonanie przedmiotu zamówienia, w takim przypadku sposób spełnienia świadczenia zostanie zmieniony na zgodny z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,

c) zaistnienia okoliczności niezależnych od stron lub leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: warunków organizacyjnych, zmian formalno – prawnych, i innych okoliczności, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy - w takiej sytuacji sposób realizacji umowy zostanie dostosowany do powyższych okoliczności,

2) zmiana wartości umowy będzie możliwa w przypadku zmniejszenia lub zwiększenia wielkości wpływów z opłat z tytułu sprzedaży biletów w stosunku do przewidywanej wielkości tych wpływów przyjętej na potrzeby porównania ofert,

3) zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, będzie możliwa w przypadku mających wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę:

- a) zmian stawki podatku lub objęcia usług objętych umową nowymi podatkami,
 - b) zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt 3) lit. a) – c) Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę umowy o zamówienie publiczne w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie wymienionych w ust. 1 pkt 3) lit. a) – c) zmian. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie umowy. W szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia umownego a wpływem ww. zmian na kalkulację ceny ofertowej. Obowiązek wykazania wpływu zmian, o których mowa w ust. 1 pkt 3 lit. a) – c) na koszt wykonania zamówienia należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany umowy przez Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą wprowadzane do jej treści na podstawie aneksów opatrzonych kolejnymi numerami oraz datą ich zawarcia.

§ 14

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Strony postanawiają, iż właściwym do rozstrzygania sporów wynikłych na podstawie niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca