

## Informacje techniczne TABELA NR 1

Lp.	Nazwa	Producent	Symbol	Ilość
1.	Projektor cyfrowy	BARCO	DP4K-19B	1 szt.
2.	Obiektyw projekcyjny	BARCO		1szt
3.	Moduł mocowania lampy	BARCO		1 szt.
4.	Moduł polaryzacyjny 3D	DepthQ		1 szt.
5.	Okulary 3D	DepthQ		3000 szt
6.	Panel dotykowy	BARCO Touchpanel		1 szt.
7.	Platforma do projektora	BARCO		1 szt.
8.	Lampa ksenonowa(1200 W)	OSRAM	XBO 1200	1 szt.
9.	Lampa ksenonowa(2000 W)	OSRAM	XBO 2000	1 szt.
10.	Procesor wizyjny	BARCO	ACS-2048	1 szt.
11.	Serwer kinowy	DOREMI SHOWVAULT	SV4	1 szt.
12.	Odtwarzacz BluRay	OPPO	BDP-105 EU	1 szt.
13.	Procesor dźwięku kinowego	DOLBY	CP750	1 szt.
14.	Monitor kontrolno odsłuchowy	CROWN	CXM 2000	1 szt.
15.	Cyfrowy procesor głośnikowy	MEYER GALILEO	616	1 szt.
16.	Cyfrowy procesor głośnikowy	MEYER GALILEO	408	1 szt.
17.	Zaekranowa kolumna głośnikowa	MEYER Acheron	80	3 szt.
18.	Zaekranowa kolumna głośnikowa subniskotonowa	MEYER	X-800C	4 szt.
19.	Kolumna głośnikowa efektowa	MEYER	HMS-5	10 szt.
20.	Uchwyt montażowy	FMB ARCHERON		3 szt.
21.	Szafa aparaturowa "19"	ZPAS	42U	1 komplet
22.	Uzupełniająca kolumna głośnikowa wielozadaniowa	MEYER Sound	UPQ-1P	2 szt.
23.	Niezbędny osprzęt połączeniowy	RMS Server, Euro, Power		1 komplet
24.	Rama ekranowa	EKRAN		1 komplet
25.	Ekran projekcyjny	Harkness		1 komplet
26.	System maskownic formatowych	EKRAN		1 komplet
27.	Kurtyna dekoracyjna	Veltoseat		1 komplet

**Uwaga:**

pkt 1-12 dotyczą kinowej projekcji 3D

pkt 13-23 dotyczą nagłośnienia kinowego

pkt 24-27 dotyczą zespołu ekranowego

*Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej*  
**ELEKTROWNIA**  
 26-600 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1  
 NIP 9482423613 Regon 140418633

**CENNIK KINA**  
**Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej "Elektrownia" TABELA NR 2**

	W dni projekcji cykli filmowych	Tani Poniedziałek	Wtorek-Środa	Piątek-Niedziela
<b>BILETY 2D</b>				
Tani poniedziałek (normalny)		10 zł	12 zł	15 zł
Bilet grupowy		10 zł	10 zł	10 zł
Kino-warsztaty		12 zł	12 zł	12 zł
Bilet specjalny na projekcję filmu		5 zł	5 zł	5 zł
<b>CYKLE FILMOWE</b>				
Film dla dzieci - poniedziałek	10 zł	Dla dzieci i rodziców/opiekunów		
Film dla dzieci - wtorek - niedziela	12 zł	Dla dzieci i rodziców/opiekunów		
<b>INNE</b>				
DKF 3 filmy (voucher)	21 zł			
DKF 1 film (voucher)	10 zł			

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej  
**ELEKTROWNIA**  
 26-600 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1  
 NIP 9482423613      Regon 140418633

.....  
pieczęć adresowa Wykonawcy

NIP.....

REGON.....

## FORMULARZ OFERTOWY

Ja / My niżej podpisany/ni:

.....  
imię i nazwisko/nazwa Wykonawcy

miejsce zamieszkania/ siedziba wykonawcy:

.....  
dokładny adres Wykonawcy

prowadzący działalność gospodarczą na podstawie:

.....  
podać adres i nr wpisu do ewidencji działalności gospodarczej/ KRS

w odpowiedzi na ogłoszenie dotyczące zamówienia na:

**„Świadczenie usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina”.**

1. Składamy niniejszą ofertę, oświadczając jednocześnie, że zrealizujemy zamówienie zgodnie z wszystkimi warunkami zawartymi w ogłoszeniu, oraz akceptujemy w całości wszystkie warunki określone we wzorze umowy.
2. Oświadczamy, że zamówienie zrealizujemy w terminie od ..... r. do .....za niżej wymienioną cenę:

Cena oferty netto .....złotych

Cena oferty brutto ..... złotych

3. Oferujemy wykonywanie zamówienie, za wynagrodzenie wynoszące .....% opłat brutto uiszczanych z tytułu sprzedaży biletów, jednak nie więcej niż 1/60 ceny oferty brutto miesięcznie.
4. Oświadczamy, że w trakcie obowiązywania umowy udział procentowy w repertuarze kina seansów filmów artystycznych w stosunku do seansów pozostałych filmów wynosić będzie nie mniej niż .....% (w tym ..... % filmów polskich).
5. Oświadczamy, że w trakcie obowiązywania umowy ilość premier filmowych w miesiącu wynosić będzie nie mniej niż ..... premiery.
6. Oświadczamy, że za wyjątkiem informacji i dokumentów zawartych na stronach o nr ..... niniejsza oferta oraz wszystkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
7. Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w ogłoszeniu tj. przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
8. Zamówienie zrealizujemy sami za wyjątkiem następujących części :

- 1) .....  
(zakres)
- 2) .....  
(zakres)
- 3) .....  
(zakres)

9. W załączeniu przedkładamy oświadczenia i dokumenty wymagane w ogłoszeniu, które są integralną częścią oferty.

10. Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować na poniższy adres:

.....  
.....

telefon..... faks..... e-mail.....

11. Oferta zawiera ..... kolejno ponumerowanych stron.

..... dnia.....2017 r.

.....  
PODPIS WYKONAWCY/ PEŁNOMOCNIKA

## UMOWA

zawarta w dniu \_\_ kwietnia 2017 roku w Radomiu pomiędzy:

**Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA”** z siedzibą w Radomiu przy ul. Kopernika 1, NIP 948-242-36-13, REGON 140418633, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury - księga rejestrowa nr RIK/29/06, zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

reprezentowanym przez:

**Włodzimierza Pujanka - dyrektora**

a \_\_\_\_\_ z siedzibą  
w \_\_\_\_\_, zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

reprezentowanym (a) przez: \_\_\_\_\_

### § 1

1. Umową niniejszą Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie studyjnym Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu znajdującym się w budynku Zamawiającego, znajdującym się w Radomiu przy ulicy Kopernika 1 zwanym dalej „kinem” oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina.
2. Wykonywanie usług o których mowa w ustępie 1 obejmuje:
  - a. ustalanie w uzgodnieniu z Zamawiającym repertuaru kina i realizację projekcji filmowych zgodnie z uzgodnionym repertuarem, przy założeniu średnio 5 seansów dziennie (pierwszy seans najwcześniej o godz. 8.00, ostatni seans najpóźniej o godz. 20.00), przestrzegając przerwy w realizacji projekcji filmowych.
  - b. zapewnienie kopii filmowych i materiałów audiowizualnych koniecznych do prowadzenia projekcji filmowych, .

- c. uwzględnienie w repertuarze kina seansów organizowanie projekcji seansów filmów artystycznych (studyjnych), które muszą stanowić nie mniej niż 50% seansów filmów wyświetlanych w kinie.

*Uwaga: udział procentowy filmów artystycznych zostanie dostosowany godnie z ofertą Wykonawcy.*

- d. prowadzenie edukacji filmowej dzieci i młodzieży, ze szczególnym nastawieniem na popularyzację klasyki kina, kina europejskiego i polskiego o wysokich walorach artystycznych,
  - e. organizowanie projekcji bajek i filmów dla dzieci z przedszkoli, dla uczniów wszystkich typów szkół w ramach seansów szkolnych odbywających się w godzinach przedpołudniowych (przy czym pierwszy seans szkolny powinien rozpoczynać się najwcześniej o godz. 8.00) oraz zapewnienie realizacji co najmniej jednego programu edukacyjnego w roku szkolnym,
  - f. organizowanie innych wydarzeń kulturalnych, w tym w szczególności przeglądów filmowych, bloków tematycznych, jednorazowych bądź cyklicznych imprez filmowych o określonym charakterze, dostosowanym do wybranych grup widzów, imprez filmowych, w tym co najmniej Zimowy przegląd filmowy „Koksownik” odbywający się każdego roku w grudniu.
  - g. organizowanie nie mniej niż 10 w ciągu roku pokazów filmowych z udziałem twórców
  - h. opracowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym koncepcji promocyjnych działań kina i ich prowadzenie, w tym dostarczenie materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących bieżącego repertuaru
  - i. w ilości: plakaty co najmniej 200 sztuk, ulotki 1000 sztuk w okresie miesięcznym
3. Prowadzenie przez Wykonawcę działalności reklamowej na terenie kina odbywać się może wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego w tym dotyczącej formy i treści reklamy. Zamawiający ma prawo odmówić zgody jeśli uzna, iż forma lub treść reklamy pozostaje w sprzeczności z charakterem jednostki Zamawiającego jako instytucji kultury.
  4. Zamawiającemu przysługuje prawo pierwszeństwa w zakresie własnej działalności reklamowej na terenie kina, w tym również w formie reklamy ekranowej (filmów reklamowych) emitowanej przed projekcjami filmowymi.

## § 2


Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienia sali kinowej (120 miejsc) i pomieszczeń niezbędnych do obsługi kina wraz z wyposażeniem określonym w Załączniku Nr 1 do niniejszej umowy, w terminach wynikających z uzgodnionego repertuaru oraz zaplanowanych wydarzeń kulturalnych, w czasie niezbędnym do prawidłowego przygotowania i przeprowadzenia projekcji i zaplanowanych wydarzeń
- 2) prowadzenia obsługi kasowej kina w oparciu o oprogramowanie „System sprzedaży biletów i kontroli dostępu „EuroBilet”
- 3) przedstawiania Wykonawcy informacji o ilości sprzedanych biletów na poszczególne seanse filmowe i wydarzenia kulturalne oraz wysokości wpływów z tego tytułu, w terminie uzgodnionym z Wykonawcą oraz w terminie \_\_ dni po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy,

## § 3

1. Opłaty za bilety do kina, w tym bilety normalne i bilety ulgowe, obowiązywać będą w wysokości określonej przez Zamawiającego. Średnia cena biletów zostaje określona na kwotę 11 zł brutto. Na dzień zawarcia umowy obowiązują stawki opłat określone w Załączniku Nr 2. Zmiana stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego z własnej inicjatywy lub na wniosek Wykonawcy, uzasadniony wysokością opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF, których wysokość jest niezależna od Zamawiającego i Wykonawcy. Zmiana wysokości opłat za bilety nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej umowy, przy czym o zmianie tej Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić Wykonawcę z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.
2. Wpływy ze sprzedaży biletów stanowiąc będą dochód Zamawiającego.

## § 4

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Zamawiającego, udostępnionym Wykonawcy w celu realizacji umowy, w tym zarówno za wyrządzone bezpośrednio przez Wykonawcę jak również przez osoby działające pod jego nadzorem, przy pomocy których wykonuje zobowiązania przyjęte na podstawie niniejszej umowy.
- 

2. Zamawiający uprawniony jest do okresowej kontroli stanu mienia, o którym mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązuje się udostępnić na każde żądanie Zamawiającego pomieszczenia oraz mienie i udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji i wyjaśnień.
3. Wykonawca zobowiązuje się używać mienia zgodnie z jego przeznaczeniem, tylko i wyłącznie w celu wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie ma prawa oddawania ich do używania osobom trzecim.

## § 5

Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) prowadzenia kina zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym uiszczania należnych opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS i PISF,
- 2) przestrzegania przepisów BHP, P. POŻ.
- 3) pokrywania kosztów związanych z opłatami za energię elektryczną, ciepłej i zimnej wody zgodnie ze wskazaniem liczników, zwane dalej opłatami.
- 4) partycypowania w kosztach zatrudnienia przez Zamawiającego jednego kierownika kina poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 4.626,59 zł brutto, tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 1 pracownika z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 4.626,59 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
- 5) partycypowania w kosztach zatrudnienia przez Zamawiającego trzech operatorów kinowego sprzętu audio-video poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 11.522,72 zł brutto, tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 3





pracowników z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 11.522,72 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.

- 6) partycypowania w kosztach prowadzenia trzyosobowej obsługi kasowej kina poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 8.882,56 zł brutto tj. w wysokości kosztów ponoszonych przez pracodawcę z tytułu zatrudnienia 3 pracowników z wynagrodzeniem w wysokości wynagrodzenia brutto wraz ze składnikami ZUS obciążającymi pracodawcę, które od dnia 1 stycznia 2017 r. wynosi 8.882,56 zł; Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Zamawiającego w przypadku zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, oraz zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
- 7) rozpowszechniania materiałów informacyjnych i promocyjnych;
- 8) partycypowania w kosztach utrzymania czystości w Sali kinowej, foyer wejściowym, toaletach (parter), projektorni, korytarzu komunikacyjnym z foyer do toalet poprzez uiszczanie na rzecz Zamawiającego ryczałtu miesięcznego w wysokości 2.979,20 zł brutto.

## § 6

1. Wartość umowy brutto ustala się na kwotę .....zł (słownie: ..... złotych ) - kwota ta stanowi górny limit wynagrodzenia (cena brutto) i obejmuje wszystkie składniki, zobowiązania i koszty związane z wykonaniem zamówienia.
2. Tytułem miesięcznego wynagrodzenia za wykonywanie niniejszej umowy Wykonawcy przysługiwać będzie kwota w wysokości \_\_\_ % wpływów ze sprzedaży biletów do kina i na wydarzenia filmowe uiszczonych na rzecz Zamawiającego w danym miesiącu nie więcej jednak niż \_\_\_\_\_ zł . oraz przy

uwzględnieniu, że miesięczne wynagrodzenie nie może przekroczyć 1/60 wartości umowy brutto określonej w ustępie 1 niniejszego paragrafu

3. Wykonawca oświadcza, iż uznaje i potwierdza, iż wynagrodzenie określone przez strony stosownie do postanowień niniejszego paragrafu jest wynagrodzeniem należnym Wykonawcy za wykonywanie wszystkich czynności na podstawie umowy i nie należy mu się żadne dodatkowe wynagrodzenie ponad to, które zostało określone pomiędzy stronami stosownie do postanowień niniejszego paragrafu.
4. Wynagrodzenie miesięczne będzie płatne w dwóch częściach – za okres od 1 do 15 dnia każdego miesiąca oraz za okres od 16 dnia do końca miesiąca. Zapłata wynagrodzenia następowała będzie na podstawie faktury na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury do siedziby Zamawiającego. Za dzień zapłaty strony uznają dzień złożenia dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

#### § 7

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje potencjałem technicznym oraz potencjałem ludzkim posiadającym wiedzę, doświadczenie, odpowiednie kwalifikacje i znajomość obowiązujących przepisów prawa do należytego wykonania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie przyjętych w niej zobowiązań.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia w całości lub w części innym podmiotom wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

#### § 8

Wykonawca nie ma prawa przenoszenia w całości lub w części na osoby trzecie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

#### § 9

Niezależnie od postanowień niniejszej umowy Zamawiający uprawniony będzie do przeprowadzania kontroli wykonywania przez Wykonawcę zobowiązań przyjętych

na podstawie niniejszej umowy, w sposób i w zakresie ustalonym według własnego uznania, co Wykonawca uznaje i akceptuje.

#### § 10

Strony postanawiają, iż umowa zostaje zawarta na czas określony, od dnia \_\_\_\_\_ 2017 do dnia \_\_\_\_\_ 2022 r.

#### § 11

- a. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od niniejszej umowy:
  - a) w przypadku rażącego naruszania jej postanowień przez Wykonawcę; Zamawiający zobowiązuje się przed złożeniem oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od umowy wezwać Wykonawcę na piśmie do należytego wykonywania zobowiązań przyjętych w umowie, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin nie dłuższy jednak niż 30 i nie krótszy niż 7 z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym jego upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym,
  - b) w razie zaistnienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
- b. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku, gdy Zamawiający bez uzasadnienia nie dokona w terminie zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy i zwłoka w zapłacie przekroczy okres 14 dni.
- c. W każdym przypadku, odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnego oświadczenia w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie oraz powinno zawierać uzasadnienie.

#### § 12

1. Zamawiający uprawniony będzie do żądania zapłaty kary umownej:
  - a) za każdą przypadłość nieprzeprowadzenia w terminie wynikającym z uzgodnionego przez strony repertuaru projekcji filmowej - w wysokości 1000 zł (słownie: tysiąc złotych),
  - b) w przypadku niezachowania określonego w § 1 ust. 2 lit. c) udziału w repertuarze kina seansów filmów artystycznych – w wysokości 1500 zł

(słownie: tysiąc pięćset złotych) za każdy okres 1 miesiąca, w którym powyższy udział nie został zachowany,

c) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 20000 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).

2. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość kar umownych.

### § 13

1. Zamawiający dopuszcza niżej wymienione zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:

1) zmiana sposobu spełnienia świadczenia będzie możliwa w przypadku:

a) konieczności zmiany sprzętu, urządzeń, rozwiązań w sytuacji gdy wykorzystanie sprzętu, urządzeń, rozwiązań wskazanych w ogłoszeniu lub ofercie stanie się niemożliwe z powodu okoliczności niemożliwych do przewidzenia w chwili zawarcia umowy,

b) zmian legislacyjnych przepisów aktów prawnych normujących wykonanie przedmiotu zamówienia, w takim przypadku sposób spełnienia świadczenia zostanie zmieniony na zgodny z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,

c) zaistnienia okoliczności niezależnych od stron lub leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: warunków organizacyjnych, zmian formalno – prawnych, i innych okoliczności, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy - w takiej sytuacji sposób realizacji umowy zostanie dostosowany do powyższych okoliczności,

2) zmiana wartości umowy będzie możliwa w przypadku zmniejszenia lub zwiększenia wielkości wpływów z opłat z tytułu sprzedaży biletów w stosunku do przewidywanej wielkości tych wpływów przyjętej na potrzeby porównania ofert,

3) zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, będzie możliwa w przypadku mających wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę:

- a) zmian stawki podatku lub objęcia usług objętych umową nowymi podatkami,
  - b) zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
  - c) zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt 3) lit. a) – c) Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę umowy o zamówienie publiczne w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie wymienionych w ust. 1 pkt 3) lit. a) – c) zmian. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie umowy. W szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia umownego a wpływem ww. zmian na kalkulację ceny ofertowej. Obowiązek wykazania wpływu zmian, o których mowa w ust. 1 pkt 3 lit. a) – c) na koszt wykonania zamówienia należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany umowy przez Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą wprowadzane do jej treści na podstawie aneksów opatrzonych kolejnymi numerami oraz datą ich zawarcia.

#### § 14

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Strony postanawiają, iż właściwym do rozstrzygania sporów wynikłych na podstawie niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### § 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający**

**Wykonawca**