

WK/MCSW/2015

### Uczestnicy postępowania

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (*t.j. Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.*), w związku z pytaniami Wykonawców z dnia 18.05.2015 r., 27.05.2015 r., 1.06.2015 r. podaję treść pytań i odpowiedzi, dotyczącą postępowania pn. „Wyposażenie kina”:

#### Pytanie 1

Czy Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na projektor kinowy spełniający standard DCI o jasności innej niż 19.000 lumenów? Tak duża jasność jest odpowiednia dla audytoriów wyposażonych w ekran o podstawie do 20 metrów. Dla kina krytyczne jest, aby projektor zapewnił luminację ekranu na poziomie min. 14fL dla projekcji 2D i luminację ekranu na poziomie min. 4,5fL dla projekcji 3D (zgodnie z kinowym standardem DCI) – a w warunkach Centrum Sztuki „Elektrownia” wymienione wartości są realizowane za pomocą projektora o dużo niższej sile światła niż 19000 Im.

#### Odpowiedź:

Oferta powinna być zgodna z warunkami podanymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia .

#### Pytanie 2

Czy Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na projektor wyposażony w inne niż lampa ksenonowa źródła światła? Nowoczesne cyfrowe projektory kinowe wyposażone są w układy wielolampowe (lampy HPM) lub laserowe źródła światła zapewniając nieporównywalnie większą pewność (ciągłość) projekcji. Awaria lampy ksenonowej zatrzymuje projekcję, a awaria lampy w układzie wielolampowym nie zatrzymuje projekcji.

#### Odpowiedź :

Oferta powinna być zgodna z warunkami podanymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

#### Pytanie 3.

Czy Zamawiający dopuszcza złożenie oferty na kinowy projektor DCI wyposażony w technologię inną DLP?

#### Odpowiedź:

Oferta powinna być zgodna z warunkami podanymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

#### Pytanie 4

Proszę o informację, jakie wymiary foteli Państwo przewidzieliście ?

#### Odpowiedź:

Wymiary foteli powinny być zgodne z obowiązującymi przepisami jak również dostosowane do wyposażanej sali.

**Pytanie 5**

Prosimy o przedstawienie rzutu sali, uniemożliwia określenie wymiarów stopni, co w konsekwencji nie pozwala określić wymiarów fotela.

Odpowiedź:

W załączeniu przedstawiamy rzut na salę kinową.

**Pytanie 6**

Czy Zamawiający wymaga atestów (sprawozdań) z badań na wytrzymałość oraz atestów? (sprawozdań) z badań akustycznych oferowanego modelu fotela ?

Odpowiedź :

Wymagane dokumenty określone są w SIWZ .

**Pytanie 7.**

Czy Zamawiający wymaga karty katalogowej oraz modelu fotela na etapie składania ofert ?

Odpowiedź :

Kartę katalogową można dołączyć .

**Pytanie 8.**

Proszę o informację, jakie gabaryty foteli Państwo przewidzieliście w tym postępowaniu ?

Odpowiedź:

Wymiary foteli powinny być zgodne z obowiązującymi przepisami jak również dostosowane do wyposażanej Sali.

**Pytanie 9**

Brak umieszczenia przez zamawiającego z wymiarowanego rzutu sali, uniemożliwia oferentom określenie wymiaru długości i głębokości stopni, a co za tym idzie szerokości fotela. Kiedy zamawiający przedstawi rzut sali ?

Odpowiedź:

W załączeniu przedstawiamy rzut na salę kinową.

**Pytanie 10**

Czy Zamawiający wymaga przedłożenia atestów (sprawozdań) z badań na wytrzymałość? dedykowanych oferowanemu modelowi fotela ?

Odpowiedź :

Wymagane dokumenty określone są w SIWZ .

**Pytanie 11**

Czy Zamawiający wymaga, aby atesty (sprawozdania), były wystawione dla PRODUCENTA foteli, wystawione w języku polskim i wykonane według polskich norm ?

Odpowiedź :

Wymagane dokumenty określone są w SIWZ .

**Pytanie 12**

Czy Zamawiający wymaga oficjalnej karty katalogowej fotela w formie drukowanej w języku polski z wykluczeniem zwykłego opisu na zasadzie kopiuj/wklej ?

Odpowiedź

Kartę katalogową można dołączyć

**Pytanie 13**

Czy Zamawiający wymaga przedłożenia atestów (sprawozdań) z badań akustycznych dedykowanych oferowanemu modelowi fotela ?

Odpowiedź :

Wymagane dokumenty określone są w SIWZ .

**Pytanie 14**

Proszę o przesłanie wniosku o dopuszczenie do przetargu , bądź poinstruowaniu mnie, gdzie mogę do znaleźć.

Odpowiedź

Wszystkie wymagane dokumenty znajdują się naszej stronie : [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl)

Niniejszy dokument zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie internetowej, na której udostępniana jest specyfikacja.

DYREKTOR  
Mazowieckiego Centrum Sztuki  
Współczesnej „ELEKTROWNIA”  
w Radomiu

.....  
Włodzisław Pujanek.....

/podpis zamawiającego/