

Znak sprawy : ZP/350/2017

Radom , dnia 23 . 06. 2017 r

Zapytania i odpowiedzi

Dot. zaproszenia do składania ofert na : „ Dostawa książek , plakatów, ulotek oraz banerów
wytworzonych metodami poligraficznymi „

Dot. katalogu Malewicz – Strzemiński

Pytanie nr 1 :

Jaka jest kolorystyka środka ?

Odpowiedź nr 1 :

Kolorystyka 4+1

Pytanie nr 2:

Czy papier na środek to kreda 160 g?

Odpowiedź nr 2:

Papier na środek kreda od 140 g do 160 g.

Pytanie nr 3 :

Nakład 500 egz. ma być podzielony po połowie na oprawę miękką szyto – klejoną oraz oprawę twardą ?

Odpowiedź nr 3 :

Tak.

Pytanie nr 4 :

Jaka jest kolorystyka okładki w przypadku oprawy miękkiej oraz jaki papier ma być zastosowany na okładkę ?

Odpowiedź nr 4:

Kolorystyka okładki 4+1 , papier na okładkę – karton.

Pytanie nr 5:

Czy okładka w obu oprawach ma być uszlachetnioną folią ? Jeśli tak to jaką ?

Odpowiedź nr 5:

Tak , UV.

Pytanie nr 6 :

Jaki papier ma być zastosowany na okładkę katalogu Jagielskiego ?

Odpowiedź nr 6:

Okładka – karton.

DYREKTOR
Mazowieckiego Centrum Sztuki
Współczesnej „BIELKOWNIA”
w Radomiu
Włodzisław Kujanek