

UMOWA (projekt)

zawarta w dniu ____ 2018 roku w Radomiu pomiędzy:

Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA” z siedzibą w Radomiu przy ul. Kopernika 1, NIP 948-242-36-13, REGON 140418633, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury - księga rejestrowa nr RIK/29/06, zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

reprezentowanym przez:

Włodzimierza Pujanka - dyrektora

a _____ z siedzibą w _____, zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

reprezentowanym (a) przez: _____

§ 1

1. Umową niniejszą Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych w kinie studyjnym Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu znajdującym się w budynku Zamawiającego, znajdującym się w Radomiu przy ulicy Kopernika 1 zwanym dalej „kinem” oraz organizowania wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina.
2. Wykonywanie usług o których mowa w ustępie 1 obejmuje:
 - 1) organizowanie projekcji filmów średnio 5 seansów dziennie 7 dni w tygodniu,
 - 2) prowadzenie edukacji filmowej dzieci i młodzieży, ze szczególnym nastawieniem na popularyzację klasyki kina, kina europejskiego i polskiego o wysokich walorach artystycznych, w tym organizowanie projekcji bajek i filmów dzieci z przedszkoli, dla uczniów wszystkich typów szkół, w ramach seansów szkolnych odbywających się w godzinach przedpołudniowych oraz zapewnienie co najmniej jednego programu edukacyjnego w roku szkolnym,
 - 3) organizowanie innych wydarzeń kulturalnych, w tym w szczególności przeglądów filmowych, Dyskusyjnego Klubu Filmowego (DKF) bloków tematycznych, jednorazowych bądź cyklicznych imprez filmowych

- o określonym charakterze, dostosowanym do wybranych grup widzów, imprez filmowych w tym co najmniej – Zimowy przegląd filmowy „Koksownik” odbywający się każdego roku w grudniu,
- 4) organizowanie pokazów filmowych z udziałem twórców co najmniej 12 pokazów w ciągu roku (ilość pokazów filmowych z udziałem twórców stanowi kryterium wyboru oferty),
 - 5) organizowanie projekcji seansów filmów artystycznych (studyjnych), które muszą stanowić nie mniej niż 70% seansów filmów wyświetlanych w kinie (udział procentowy seansów filmów artystycznych stanowi kryterium wyboru oferty),
 - 6) opracowanie w uzgodnieniu z Zamawiającym koncepcji promocyjnych działań kina i ich prowadzenie, w tym dostarczenie materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących bieżącego repertuaru w ilości: plakaty, ulotki itp.
3. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia (umowy), Wykonawca posiada następujące prawa i obowiązki:
- 1) ponoszenia kosztów promocji, druku i rozpowszechniania materiałów informacyjnych i promocyjnych,
 - 2) zapewnienia sprzętu niezbędnego do fiskalnej sprzedaży biletów i rezerwacji biletów,
 - 3) ponoszenia kosztów zakupu/druku biletów,
 - 4) ponoszenia kosztów opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS, SFP, PISF,
 - 5) ponoszenia kosztów dostaw filmów,
 - 6) partycypowania pozostałych kosztach ponoszonych Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” ul. Kopernika 1, 26-600 Radom wymienionych w ust. 3) w wysokości 2 100 zł miesięcznie,
 - 7) ponoszenie kosztów przeglądów i serwisów sprzętu określonego w tabeli nr 1,
 - 8) przedstawiania Zamawiającemu miesięcznych raportów zawierających co najmniej informacje o:
 - a) ilości sprzedanych biletów na poszczególne seanse filmowe i wydarzenia kulturalne organizowane w ramach działalności kina,
 - b) ilości seansów z podziałem na projekcje filmów artystycznych (studyjnych) i innych,
 - c) ilości premier,
 - d) ilości pokazów filmowych z udziałem twórców,
 - e) informacje o innych wydarzeniach o których mowa w ust. 2 pkt. 2 i 3, w terminie uzgodnionym z Wykonawcą po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy,

9) Wykonawca zobowiązany jest do bezpłatnej projekcji reklamy ekranowej promującej działalność Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, w szczególności w formie spotów reklamowych, plasz reklamowych, zwiastunów filmowych i zapowiedzi wydarzeń,

10) Wykonawcy przysługuje prawo do prowadzenia działalności reklamowej w kinie oraz do korzystania z usług podmiotów w tym zakresie i czerpania z tego tytułu korzyści finansowych. Wszelkie koszty związane z emisją reklam ekranowych (filmów reklamowych) oraz świadczeniem usług reklamy poza ekranowej ponosi Wykonawca. Zamawiający ma prawo żądać natychmiastowego zaprzestania prezentacji reklamy, która w jego ocenie narusza dobre obyczaje lub interesy określonych osób lub grup, uzasadniając swoje żądanie na piśmie w terminie 3 dni od momentu żądania wstrzymania prezentacji danej reklamy.

11) Wykonawcy przysługuje prawo do posługiwania się własnym logo i marką jedynie wraz z logo i marką Zamawiającego. Zamawiający nie wyraża zgody na stworzenie nowego logo i marki tylko dla kina.

12) Wykonawca zobowiązany jest do bezpłatnej projekcji reklamy ekranowej promującej działalność Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, w szczególności w formie spotów reklamowych, plasz reklamowych, zwiastunów filmowych i zapowiedzi wydarzeń;

13) Zamawiającemu przysługuje prawo do bezpłatnego korzystania z Sali kinowej po uprzednim poinformowaniu o tym Wykonawcy z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Prowadzenia kina zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym uiszczania należnych opłat na rzecz dystrybutorów, ZAIKS, SFP i PISF.
2. Przestrzegania przepisów BHP, P. POŻ oraz obowiązujących w Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA” regulaminów.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) udostępnienie sali kinowej (120 miejsc) i pomieszczeń niezbędnych do obsługi kina wraz z wyposażeniem określonym w tabeli nr 1, w terminach wynikających

z uzgodnionego repertuaru kina oraz z zaplanowanych wydarzeń kulturalnych, w czasie niezbędnym do prawidłowego przygotowania i przeprowadzenia projekcji i zaplanowanych wydarzeń,

- 2) dostawę mediów tj. energii elektrycznej, ciepła, wody,
- 3) utrzymanie czystości w udostępnionych pomieszczeniach,
- 4) rozpowszechnianie dostarczonych materiałów informacyjnych i promocyjnych,
- 5) prowadzenie sprzedaży biletów w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz w oparciu powierzony Zamawiającemu sprzęt i oprogramowanie niezbędne do sprzedaży biletów rezerwacji on-line,
- 6) obsługę seansów filmowych i innych wydarzeń kulturalnych (w charakterze kasjerów, kinooperatorów i bileterów) przez pracowników Zamawiającego,
- 7) prowadzenie obsługi kasowej kina.

§ 4

Opłaty za bilety do kina, w wysokości określonej przez Zamawiającego. Średnia cena biletów pozostaje na kwotę 12 zł brutto. Na dzień zawarcia umowy obowiązują stawki opłat określone w **tabeli nr 2**, chyba, że dystrybutor filmu narzuci odmiennie stawki cen biletów.

§ 5

1. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody w mieniu Zamawiającego, udostępnionym Wykonawcy w celu realizacji umowy, a którego wykaz stanowi tabela nr 1, w tym zarówno za wyrządzone bezpośrednio przez Wykonawcę jak również przez osoby działające pod jego nadzorem, przy pomocy których wykonuje zobowiązania przyjęte na podstawie niniejszej umowy.
2. Zamawiający uprawniony jest do okresowej kontroli stanu mienia, o którym mowa w ustępie 1 niniejszego paragrafu. Wykonawca zobowiązuje się udostępnić na każde żądanie Zamawiającego pomieszczenia oraz mienie i udzielania Zamawiającemu wszelkich informacji i wyjaśnień.
3. Wykonawca zobowiązuje się używać mienia zgodnie z jego przeznaczeniem, tylko i wyłącznie w celu wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie ma prawa oddawania ich do używania osobom trzecim.

§ 6

1. Z tytułu umożliwienia Wykonawcy świadczenia usług z zakresu programowania i realizacji projekcji filmowych oraz innych wydarzeń kulturalnych w ramach działalności kina Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, co miesiąc kwotę w wysokości **netto** (według oferty Wykonawcy) powiększoną o obowiązujący, należny podatek VAT.
2. Zapłata wynagrodzenia następować będzie na podstawie faktury, wystawianej na koniec każdego miesiąca, na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w fakturze, w terminie 14 dni od dnia wystawienia faktury. Za dzień zapłaty strony uznają dzień wpływu środków na rachunek bankowy Zamawiającego.
3. Tytułem partycypacji w kosztach, o których mowa w § 2 ust. 2 niniejszej umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu miesięczny ryczałt w wysokości **2 100,00 zł netto** plus obowiązujący podatek VAT (słownie: dwa tysiące sto złotych netto 00/100).
4. Zapłata ryczałtu, o którym mowa w ust. 3 następować będzie na podstawie faktury, wystawianej na koniec każdego miesiąca, na rachunek bankowy Zamawiającego wskazany w fakturze, w terminie 14 dni od dnia wystawienia faktury. Za dzień zapłaty strony uznają dzień wpływu środków na rachunek bankowy Zamawiającego.

§ 7

1. Wpływy z programowania i realizacji projekcji filmowych oraz organizowania innych wydarzeń kulturalnych organizowanych w ramach działalności kina stanowią przychody Wykonawcy.
2. Na dzień zawarcia umowy obowiązują stawki opłat (cen biletów) określone w tabeli nr 2. Zmiana powyższych stawek może zostać wprowadzona przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym.
3. Zmiana stawek określonych w tabeli nr 2, może zostać wprowadzona przez Zamawiającego z własnej inicjatywy lub na wniosek Wykonawcy, uzasadniony wysokością opłat, ZAIKS i PISF itp., których wysokość jest niezależna od Wykonawcy.
4. Zmiana wysokości opłat wymaga zawarcia aneksu do umowy przy czym o zmianie tej Wykonawca zobowiązany jest zawiadomić Zamawiającego



co najmniej z 7 dniowym wyprzedzeniem. Obowiązek zawarcia aneksu nie dotyczy zmian wynikających z cen narzuconych przez dystrybutora danego filmu).

5. Zamawiający ma prawo nie wyrazić zgody na wprowadzenie zmian o których mowa powyżej.

§ 8

1. Wykonawca przed podpisaniem umowy wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **15 000 zł** (słownie: piętnaście tysięcy złotych 00/100), w formie.....
2. Zabezpieczenie służy potrąceniu roszczeń Zamawiającego związanych z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy oraz pokryciem szkód, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
3. Kwota pozostała po zaspokojeniu wymagalnych roszczeń Zamawiającego wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, zostanie zwrócona Wykonawcy w ciągu 14 dni od dnia wykonania umowy.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje potencjałem technicznym oraz potencjałem ludzkim posiadającym wiedzę, doświadczenie, odpowiednie kwalifikacje i znajomość obowiązujących przepisów prawa do należytego wykonania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy i nie istnieją żadne przeszkody prawne i faktyczne uniemożliwiające lub utrudniające mu wykonywanie przyjętych w niej zobowiązań.
2. Wykonawca nie ma prawa powierzenia w całości lub w części innym podmiotom wykonywania zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

§ 10

Wykonawca nie ma prawa przenoszenia w całości lub w części na osoby trzecie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej pod rygorem nieważności na piśmie.

§ 11

Niezależnie od postanowień niniejszej umowy Zamawiający uprawniony będzie do przeprowadzania kontroli wykonywania przez Wykonawcę zobowiązań przyjętych na podstawie niniejszej umowy, w sposób i w zakresie ustalonym według własnego uznania, co Wykonawca uznaje i akceptuje.

§ 12

Strony postanawiają, iż umowa zostaje zawarta na czas określony, i obowiązuje od dnia2018 r. do dnia 31.12.2021 r.

§ 13

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od niniejszej umowy:
 - a) w przypadku rażącego naruszenia jej postanowień przez Wykonawcę; Zamawiający zobowiązuje się przed złożeniem oświadczenia w przedmiocie odstąpienia od umowy wezwać Wykonawcę na piśmie do należytego wykonywania zobowiązań przyjętych w umowie, wyznaczając mu w tym celu odpowiedni termin nie dłuższy jednak niż 30 dni i nie krótszy niż 7 dni z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym jego upływie będzie uprawniony do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym,
 - b) w razie zaistnienia okoliczności powodujących, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
2. Każda ze stron może wypowiedzieć niniejszą umowę z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec ostatniego miesiąca wypowiedzenia.
3. W każdym przypadku, odstąpienie od umowy i wypowiedzenie umowy powinno nastąpić w formie pisemnego oświadczenia.

§ 14

1. Zamawiający uprawniony będzie do żądania zapłaty kary umownej:
 - a) za każdy przypadek nieprzeprowadzenia w terminie wynikającym z uzgodnionego przez strony repertuaru projekcji filmowej - w wysokości 1 000,00zł (słownie: tysiąc złotych),

- b) w przypadku niezachowania określonego w § 1 ust. 2 pkt 5) udziału w repertuarze kina seansów filmów artystycznych – w wysokości 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy okres miesiąca, w którym powyższy udział nie został zachowany,
- b) w przypadku niezachowania określonej w § 1 ust. 2 pkt 4) liczby pokazów filmów z udziałem twórców – w wysokości 1 000,00 zł (słownie: tysiąc złotych) za każdy okres miesiąca, w którym liczba pokazów nie została zachowana,
- c) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych).
2. W przypadku opóźnienia w zapłacie wymaganych na podstawie § 6 ust. 1 i/lub 3 umowy należności Zamawiający naliczy odsetki za opóźnienie w wysokości 0,7% w skali roku.
3. Kary i odsetki Zamawiający ma prawo potrącić z zabezpieczenia należytego wykonania umowy o ile Wykonawca na wezwanie Zamawiającego nie uiszcza należności w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania.
4. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania przekraczającego wysokość kar umownych.

§ 15

1. Zamawiający dopuszcza niżej wymienione zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach:
- 1) zmiana sposobu spełnienia świadczenia będzie możliwa w przypadku:
- a) konieczności zmiany sprzętu, urządzeń, rozwiązań w sytuacji gdy wykorzystanie sprzętu, urządzeń, rozwiązań wskazanych w ogłoszeniu lub ofercie stanie się niemożliwe z powodu okoliczności niemożliwych do przewidzenia w chwili zawarcia umowy,
- b) zmian legislacyjnych przepisów aktów prawnych normujących wykonanie przedmiotu zamówienia, w takim przypadku sposób spełnienia świadczenia zostanie zmieniony na zgodny z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,

- c) zaistnienia okoliczności niezależnych od stron lub leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności: warunków organizacyjnych, zmian formalno – prawnych, i innych okoliczności, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia umowy - w takiej sytuacji sposób realizacji umowy zostanie dostosowany do powyższych okoliczności,
- 2) zmiana wysokości opłaty o której mowa w § 6 ust. 1 należnej Zamawiającemu będzie możliwa w przypadku mających wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę:
- a) zmian stawki podatku lub objęcia usług objętych umową nowymi podatkami,
 - b) zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
- 3) zmiana wysokości opłaty o której mowa w § 6 ust. 3 należnej Zamawiającemu z tytułu partycypacji Wykonawcy w kosztach, będzie możliwa w przypadku mających wpływ na koszty Zamawiającego:
- a) zmian stawek podatków i opłat,
 - b) zmian cen energii elektrycznej, wody, ogrzewania,
 - c) zmian wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - d) zmian zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne.
2. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 1 pkt 2 Wykonawca składa pisemny wniosek o zmianę umowy o zamówienie publiczne w zakresie. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i prawne. W szczególności Wykonawca będzie zobowiązany wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą obniżenia opłaty ryczałtowej a wpływem ww. zmian na

kalkulację ceny ofertowej pod rygorem odmowy dokonania zmiany umowy przez Zamawiającego.

3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą wprowadzane do jej treści na podstawie aneksów opatrzonych kolejnymi numerami oraz datą ich zawarcia.

§ 16

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Zamawiający informuje a Wykonawca przyjmuje do wiadomości, iż:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy podanych w związku z realizacją niniejszej umowy jest Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, z siedzibą ul. Kopernika 1, 26-600 Radom, zaś Inspektorem ochrony danych osobowych: Pan Tomasz Paprocki - Agencja Bezpieczeństwa Informacji Fusion 24 z siedzibą ul. Niedziałkowskiego 19/21/93, 26-600 Radom.
- 2) Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji niniejszej umowy, na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej przez Wykonawcę poprzez podpisanie niniejszej umowy.
- 3) Dane osobowe Wykonawcy nie będą przekazywane odbiorcom ani nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
- 4) Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres przechowywania dokumentów finansowych związanych z realizacją zamówienia.
- 5) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
- 6) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego GIODO/ Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych Wykonawcy narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.



7) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem podpisania niniejszej umowy przez Zamawiającego i Wykonawca jest zobowiązany do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości podpisania umowy z winy Wykonawcy.

8) Dane Wykonawcy nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani też w formie profilowania.

§ 17

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Strony postanawiają, iż właściwym do rozstrzygnięcia sporów wynikłych na podstawie niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 18

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

